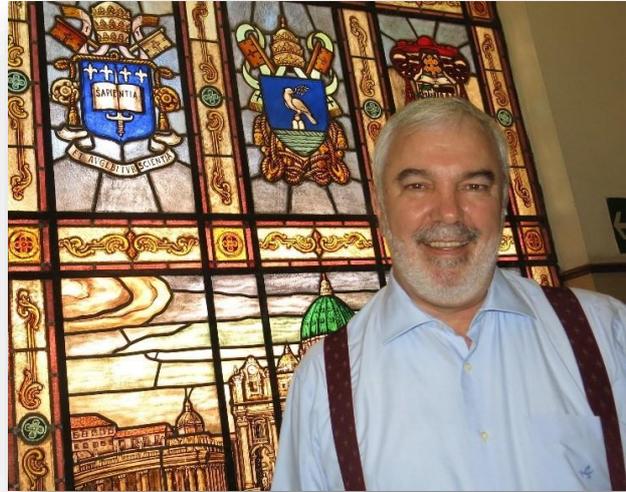


Antonio Manzatto

Doctor y Master en Teología por la Universidad Católica de Lovaina (Louvain-la-Neuve, Bélgica, 1993) con una tesis sobre Teología y Literatura bajo la dirección del Prof. Dr. Adolphe Gesché. Graduado en Filosofía por la UNIFAI (Centro Universitário Assunção).

Fue rector de la UNIFAI entre 2010 y 2012. Se desempeña actualmente como profesor de Teología sistemática en la Facultad de



Teología de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo donde trabaja sobre Antropología, Literatura, los tratados sobre Dios, Cristología, Eclesiología y Teología de la Creación. Es, por otro lado, profesor invitado de la Universidad Católica de Lovaina.

Además de las investigaciones en el área de Cristología y Antropología, realiza actividades pastorales en la Região Episcopal Brasilândia. Dirigió la Asesoría para Asuntos Internacionales e Institucionales de la PUC SP (2012-2016) incrementando en más de un 60% los convenios internacionales y las asociaciones institucionales. Protagoniza y dirige el programa de radio *Ciertas Canciones* que explora las relaciones entre la teología y literatura en las canciones populares brasileñas, por el cual ganó el premio “Micrófono de plata” en 2016, galardón que otorga la CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil). Continúa trabajando las relaciones entre Teología y Literatura siendo uno de los iniciadores de este estudio en Brasil. Es líder del Grupo de Investigación LERTE (Literatura, Religión y Teología) y miembro de ALALITE (Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología) donde se desempeñó como Vicepresidente I durante el período 2010-2012.

Dirigió más de cuarenta tesis de maestría y doctorado en los últimos años. Publicó cuatro libros, más de cuarenta artículos científicos, quince capítulos de libros y más de cincuenta artículos de divulgación sobre sus investigaciones y actuaciones en los medios de comunicación. <http://lattes.cnpq.br/1178244974192270>